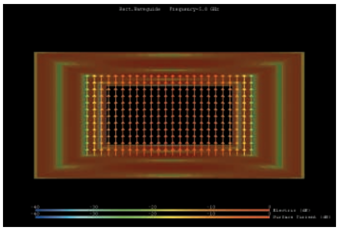
Design Wave MAGAZINE
デザイン ウェーブ マガジン

2006 August

CONTENTS

2006
August
Design Wave MAGAZINE
デザイン ウェーブ マガジン

CONTENTS





今月の表紙 **LeeとTurner の3色映写機**



1902年，英国のMarshall LeeとEdward Raymond Turnerは，3色の画像をスクリーンで同時に重ね合わせるしくみの映写機を開発した．三つのゲートとレンズで構成されており，フィルムがゲートを通過するときに，ゲートにある回転式色フィルタによって，その色の画像が投射される．現代のプロジェクタの基本概念を備えた構造であった．1906年には，George Albert Smithが，この3色映写機を改良したKinemacolor式と呼ばれる世界初の商業用カラー映画システムを考案した．

編集　中山俊一/西野直樹/山縣妙子/谷 智美/平岡志磨子/野村英樹
広告　松元道隆/藤原悌子
Art Direction&Design　クニメディア(株)
坂本充宏/鈴木亮太/坪田卓洋/町田大介/菊池篤賜/坂井 匠/渡部健一
本文イラスト　佐藤デザインルーム 佐藤 重/鎌田 聡
表紙デザイン　AD（株）グラムシ/田中智康/菊地博則
PHOTO　©Science Museum/SSPL/AFLO

デバイスの記事（集積回路，電子部品など）
ボードの記事（PCB，実装技術，ノイズなど）
システムの記事（組み込み機器，ソフトウェアなど）
ビギナーズ向けの記事